



Cipolletti 16 de noviembre de 2022

Disposición N° 62/22

VISTO:

La Ordenanza N° 485/91 que establece el instructivo de presentación de programas de las distintas asignaturas, y;

CONSIDERANDO:

Que la Disposición de Secretaría Académica N° 03/11 implementa un formato tipo para la presentación de programas;

Que la asignatura que abajo se detalla corresponde al dictado del Profesorado Universitario de Enseñanza en Educación Primaria en el 1° cuatrimestre del año 2022 del Departamento Académico de Didáctica, Área Didáctica, Orientación Pre primario y Primario;

Que el presente programa se ajusta a los objetivos generales establecidos para cada asignatura en los Planes de Estudio de la Universidad y los formatos establecidos por la Facultad;

POR ELLO:

**LA DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DISPONE:**

Artículo 1°: **APROBAR** el programa de la asignatura **Prácticas docentes: Micro-experiencia Didáctica: Ciencias Sociales – Ciencias Naturales**, del 1° cuatrimestre año 2022 correspondiente al siguiente detalle:

Carrera	Plan de Estudio	PAD E/C	Auxiliares	Año	Cuat
Profesorado Universitario de Enseñanza en Educación Primaria	Ord N° 608/16 – Modif 911/21	Lic. Mackow Elsa Noemí	Prof. Farina Julieta	3°	1°

Artículo 2°: Elevar el programa aprobado a la Secretaría Académica.

Artículo 43°: Registrar, comunicar y cumplido archivar.

Lorena M. Gallosi
Directora de Dpto. Didáctica
Fa.C.E. - U.N.Co.



**“PRÁCTICAS DOCENTES:
MICROEXPERIENCIA DIDÁCTICA: CIENCIAS
SOCIALES - CIENCIAS NATURALES”**

AREA DIDÁCTICA

ORIENTACIÓN: DIDÁCTICA DE NIVEL PRE PRIMARIO Y PRIMARIO

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA

PROFESORADO UNIVERSITARIO DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Plan de Estudios N°: 608

Año de la Carrera: 3° año – Primer Cuatrimestre

Año: 2022

Profesoras responsables del dictado:

Prof. Noemi Mackow

Prof. Julieta Fariña

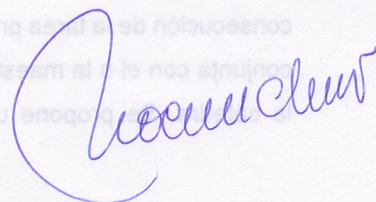
FUNDAMENTACION:

Se propone a los estudiantes recuperar los contenidos de su formación hasta el momento, confiriendo valor a los saberes de la experiencia y otorgando confianza en su trayectoria como aprendices de un oficio.

Es así que se considera este espacio con un potencial excepcional en tanto posibilita "Promover proyectos y trabajos conjuntos, alentar análisis situacionales grupales, puede ser también una manera de formar profesionales, que luego favorezcan el ejercicio profesional. Esta modalidad no sólo alienta la participación por sí misma, sino que proporciona una sensación de objetividad en el propio trabajo. Atenúa las representaciones demasiado heroicas, aumenta el oficio y protege del desgaste... Un objetivo común, una decisión compartida, objetiva, que da seguridad y tranquiliza. Un *nosotros*, los prestos a iniciarse en el mundo de la enseñanza sistematizada, que le dan sentido y pertenencia a la experiencia educativa y nos recuerdan que no estamos solos." (Alliaud y Antelo, 2011) Es menester en esta instancia el trabajo colaborativo con lxs docentes en las escuelas, tanto para la selección de contenidos y diseño del proyecto como para conocer las características de lxs alumnxs y las modalidades de trabajo virtual.

XI estudiante practicante necesita el saber disciplinar, el saber de expertxs, pero fundamentalmente necesita de un saber que hace que todo ese saber externo pueda crearse y recrearse al servicio de situaciones específicas de enseñanza. Una dimensión de la enseñanza que no solo tiene que ver con el pasaje o la transmisión, sino con la producción de un saber pedagógico, que se produce en situación, que está asociado a lo que va pasando, a lo inesperado. Experiencia que se pretende que lxs estudiantes practicantes puedan vivenciar en el aula con una incipiente puesta en acto de parte del diseño de sus proyectos. Posteriormente ese saber tiene que ser recuperado en instancias diferentes a la clase, en relación con lo que puede recuperarse de lo que se hizo para escriturar, para objetivar, para reflexionar no en la soledad de lo individual sino en espacios compartidos, en espacios colectivos de intercambio, de discusión con otrxs.

La enseñanza basada en proyectos ofrece la posibilidad de enriquecer e innovar la labor docente, alejándola de las rutinas y repetición de ejercicios sin sentido, en tanto lo que interesa es vincular la enseñanza con el contexto específico de la escuela, de lxs estudiantxs, de los acontecimientos y desarrollos teóricos. Así es que la elaboración de proyectos se sostiene sobre la propuesta de tareas de investigación que impliquen el trabajo colaborativo entre pares, la búsqueda de información necesaria para la resolución de problemas propuestos por el/la docente o por los mismos alumnxs. Lo que se busca es que estxs se impliquen en la tarea y que la misma requiera de investigación acción para arribar a múltiples posibles soluciones o respuestas al problema o pregunta inicial. Lo que importa no es la respuesta final sino la trayectoria que se seguirá en su búsqueda.



OBJETIVOS:

- Promover condiciones habilitantes de trabajo colaborativo entre la Universidad y la Escuela Primaria.
- Ofrecer espacios de debate a fin de definir colectivamente propuestas de enseñanza.
- Habilitar condiciones favorables para la puesta en vigencia de los proyectos interdisciplinarios elaborados.
- Generar geografías de análisis didáctico de la producción didáctica elaborada colaborativamente.

CONTENIDOS:

- El oficio docente como trabajo artesanal.
- Construcción metodológica.
- *La propuesta didáctica: La enseñanza por Proyectos.*

Elaboración de proyectos interdisciplinarios situados. Sus componentes. Principios de procedimiento. Problemas prácticos. El conocimiento y sus formas. Evaluación.

- *Puestas en acto y sus implicancias.* Prácticas de la enseñanza y su análisis didáctico. Contextos. Saberes pedagógicos.
- *Reflexión sobre las prácticas.* Análisis de propuestas y registros.

PROPUESTA METODOLÓGICA:

El Proyecto, Prácticas Docentes: "Micro-experiencia didáctica, Ciencias Sociales-Ciencias Naturales", supone la elaboración por parte de lxs estudiantes de un trabajo en condiciones de interdisciplinariedad de abordaje de una propuesta de enseñanza. Se propone que se privilegie contenido escolar que ponga en juego posibilidades para una dialéctica entre conocimientos. En dicho contexto se trata de "la construcción por los alumnos, bajo la dirección de sus profesores (*el profesor de prácticas, pero prioritariamente el profesor de la didáctica centrada en el contenido*), de secuencias de trabajo para la enseñanza de contenido determinado. "Diker, G. Terigi, F. (2005)³⁴. El acercamiento al aula en el proyecto supone proponer a los/as docentes de las Escuelas de Nivel Primario, un trabajo colaborativo para la consecución de la tarea propuesta. Por ello se insiste en que el proyecto sea una tarea de acción conjunta con el o la maestra de la clase en la Escuela Primaria. Además de los/as docentes de la cátedra. Se propone una complejidad relacional que implica a estudiantes universitarios,

Amorichur

docentes de las escuelas primarias públicas y docentes de la cátedra con el fin de elaborar un proyecto didáctico situado, que a la vez suponga un espacio final de diálogo horizontal y reflexivo en torno a la microexperiencia didáctica producida.

Durante el cuatrimestre se propondrán distintas modalidades de trabajo:

Los primeros encuentros se destinarán a la realización de un seminario-taller donde se abordarán modos/formas de enseñar que convoquen a experiencias de otrxs maestrxs y a la posibilidad de experimentar porque es mirando hacer y experimentando como se aprende un oficio. "No es tomar al debutante, decirle 'párese acá, manténgase callado y observe', sino '¡pruebel!', haga conmigo." (Alliaud y Antelo, 2011)

Junto a estos modelos se trabajará material bibliográfico con aportes teóricos y elementos conceptuales que permitan profundizar en la elaboración de una propuesta a modo de proyecto y los elementos a tener en cuenta. También se abordarán aspectos que involucren el trabajo interdisciplinario de las ciencias.

Seguidamente se contactará a lxs estudiantes con docentes que tengan a cargo la enseñanza de las ciencias. Se acordarán junto a la/el docente temas para el diseño del proyecto, la condición será que puedan ser abordados interdisciplinariamente.

Una vez acordados los temas lxs alumnxs comenzarán la elaboración de la propuesta didáctica en colaboración con las docentes del grado y las docentes de prácticas.

En las últimas dos semanas se realizarán jornadas de socialización y reflexión de la experiencia. Entrega del informe final del trabajo y análisis de sus prácticas.

Desde este encuadre, la teoría siempre está referida al valor que tienen de proporcionar marcos conceptuales a través de los cuales sea posible repreguntarse y analizar las prácticas para luego asimilarlas y reelaborarlas de acuerdo a las acciones reales y efectivas. (Davini, 2015)

CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:

Asistencia del 80% a los encuentros.

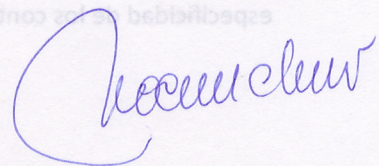
Entrega de todos los trabajos solicitados.

Asistencia y participación en horarios de consulta.

Construcción de un proyecto en condiciones de interdisciplinariedad de abordaje de una propuesta de enseñanza para las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales.

Socialización de las experiencias de diseño de los proyectos.

Presentación de un informe final sobre lo pensado y diseñado en el proyecto a modo de reflexión. De ser posible, esta instancia se llevará adelante con los aportes y la presencia de las docentes que generosamente han ofrecido sus espacios de trabajo.



BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA y de CONSULTA ¹

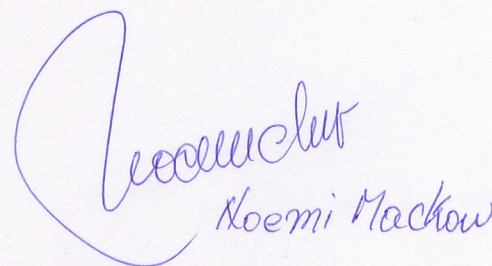
- ARNAUS, REMEI y CONTRERAS, José. "La investigación sobre la práctica educativa: una experiencia de desarrollo profesional del profesorado." Para publicar en Fernández Sierra, J. (de.) "El trabajo psicopedagógico en los centros de secundaria".
- BLANCO, Nieves. (1994) "La cultura institucional de la enseñanza". Cuadernos de Pedagogía No. 213
- ----- "Las intenciones educativas". En Angulo, J.F. y Blanco, N. "Teoría y desarrollo del currículum". Málaga. Edic. Aljibe.
- EDELSTEIN, G. (1996) Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo en Camillioni, Davini y otras "Corrientes didácticas contemporáneas", Paidós, Buenos Aires.
- EDWARDS, V. (1995) Las formas del conocimiento en el aula en Rokcwell, E. Comp. "La escuela cotidiana". Fondo de Cultura Económica, México.
- GRECO, María Beatriz (2011) "Ficciones y versiones sobre la autoridad. Pensar la autoridad en tiempos de transformación". En Doval y Rattero (comp) Autoridad y transmisión: niños y jóvenes en la mira. Bs. As. Noveduc
- JACKSON, Philip. (1999) "Enseñanzas implícitas". Amorrortu. Bs. As.
- ----- (2002) "Práctica de la enseñanza". Amorrortu. Bs. As.
- LACUEVA, Aurora (2006) La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto?
- ----- Las experiencias desencadenantes.
- ----- Evaluación como ayuda para seguir aprendiendo. Primer Taller de Actualización sobre los Programas de estudio. Ciencias. México D.F.
- LACUEVA, Aurora, LOPEZ, Ana (2006) Enseñanza por proyectos: Una investigación – acción en sexto grado. Revista de Educación, 342
- MARTINIS, Pablo (2006) "Educación, Pobreza e Igualdad: del "niño carente" al "sujeto de la educación". En Martinis, P; Redondo, P. (comp.) *Igualdad y educación: escritura entre dos orillas*. Buenos Aires: Del estante editorial.
- MASSCHELEIN, Jan y SIMONS, M. (2011): El odio a la educación pública. La escuela como marca de la democracia, en "Jacques Rancière. La educación pública y la domesticación de la democracia", Buenos Aires, Miño y Dávila.
- RATTERO, Carina (2007): Ser maestro ¿vale la pena? Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente
- ----- (2007): *La poquedad pedagógica*. Revista El cardo N°11.

¹ La bibliografía se irá sugiriendo a medida que vayan surgiendo necesidades y de acuerdo a la especificidad de los contenidos a abordar en el proyecto.

Recibido

Amorrortu

- SANTOS GUERRA, Miguel A. (2003) Dime cómo evalúas y te diré qué tipo de profesional y de persona eres. Revista enfoques educativos 5 (1):69-80 Universidad de Chile.
- SOUTO, Marta y MAZZA, Diana. (1993) *"Hacia una didáctica de lo grupal"*. Miño y Dávila. Bs. As..Cap.6 y 10.
- TERIGI, Flavia (2010) El saber pedagógico frente a la crisis de la monocromía. En Frigerio, G y Diker, G. Educar: Saberes alterados. Paraná: Fundación La Hendija.


Noemi Mackow